



Área: Educación artística-música

Grado: 7^o

Maestro: Fabio Andrés Porras Quintana

Tiempo estimado de ejecución en horas: 3 horas (3 semanas)

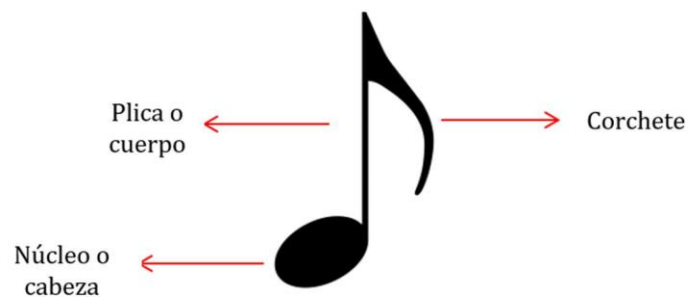
Propósito: La presente actividad tiene como objetivo dar continuidad a la guía anterior y permitir a las estudiantes identificar y graficar los elementos y símbolos necesarios para iniciar el proceso de escritura y lectura musical en el pentagrama como lo son la clave de sol, líneas y espacios, figuras rítmicas, silencios y notas musicales.

Descripción de la actividad: Utilizando un lápiz, borrador y lápices de colores desarrollaremos cada uno de los puntos de las actividades propuestas las cuales están descritas de manera gráfica y sencilla en la guía y por parte del maestro en el encuentro pedagógico.

Las figuras rítmicas

son símbolos que nos permiten leer y escribir ritmos. Una figura rítmica nos indica cuánto tiempo debe durar un sonido o nota musical (Do, RE MI, etc); si alguna vez has oído términos como negra, corchea, redonda y fusa entre otros, esta es la clase para aclararlos todos y entender sus valores.

Partes de una figura rítmica



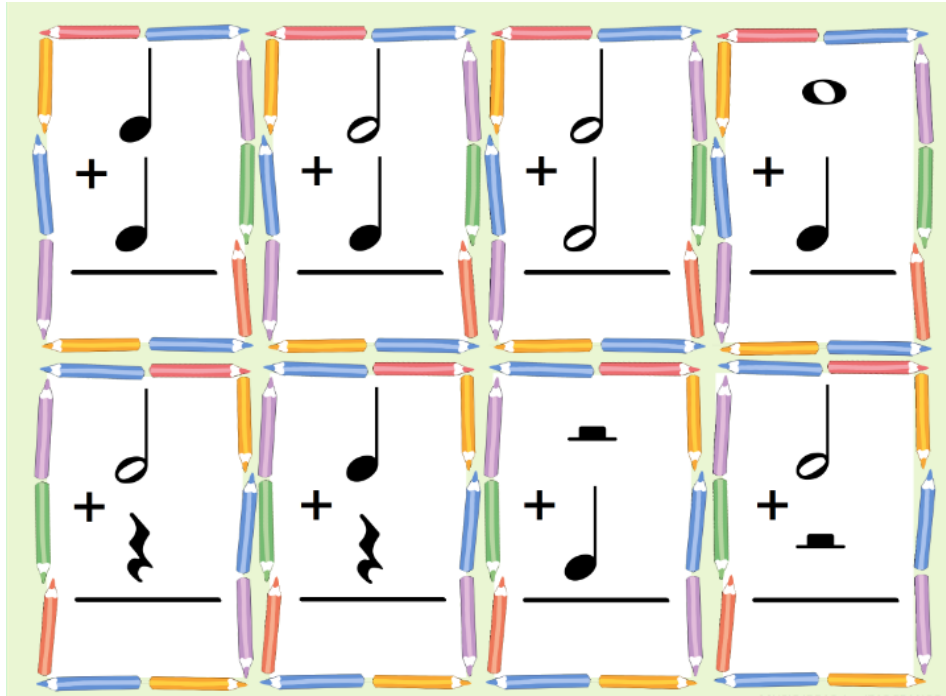
Cuadro de valores figuras y silencios

Figura	Nombre	Valor	Silencio
	Redonda	4	
	Blanca	2	
	Negra	1	
	Corchea	1/2	
	Semiorchea	1/4	

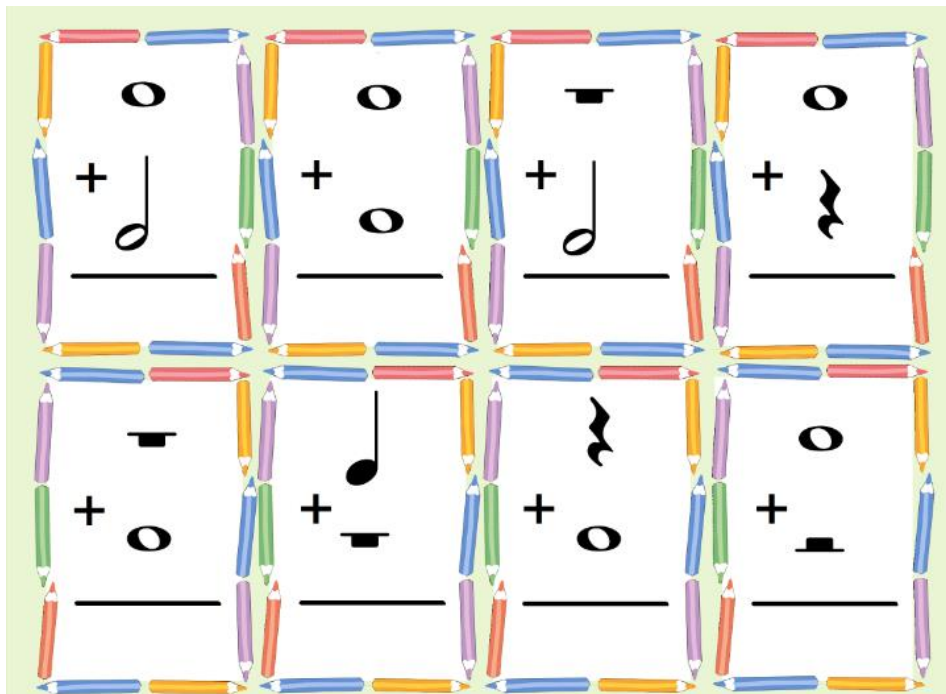
ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARÍA AUXILIADORA

"Maestras para el siglo XXI con Ética Cristiana y Pensamiento Creativo"

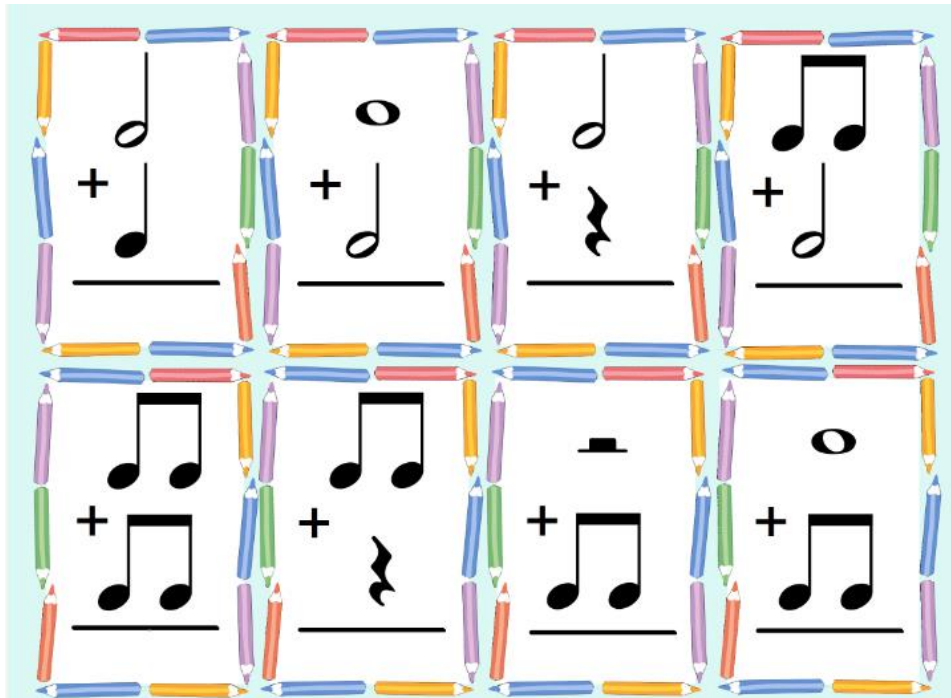
Teniendo en cuenta el valor de cada figura rítmica y cada silencio, realizar las siguientes sumas musicales:



A 2x4 grid of musical notation problems. Each cell contains a plus sign, a musical figure, and a blank staff line. The figures are: Row 1: Quarter note, Half note, Quarter note, Whole note. Row 2: Quarter note with a wavy line, Quarter note, Quarter note, Quarter note with a wavy line.



A 2x4 grid of musical notation problems. Each cell contains a plus sign, a musical figure, and a blank staff line. The figures are: Row 1: Half note, Whole note, Quarter note, Quarter note with a wavy line. Row 2: Quarter note with a wavy line, Quarter note, Quarter note, Quarter note with a wavy line.



Lectura rítmica

Siguiendo las indicaciones del maestro realizar la siguiente lectura rítmica

17

21

25

29

33

Five musical staves in treble clef, numbered 17, 21, 25, 29, and 33. Each staff contains a sequence of rhythmic notation including quarter notes, eighth notes, and rests.